

Art.1

L'associazione Alisma indice la prima edizione di Call for Artist per la mostra artistica "Giovani Artisti Bergamaschi" volta a valorizzare le doti, le tecniche e le idee di giovani liceali nel territorio bergamasco attraverso la presentazione di elaborati inerenti al loro rapporto e legame con l'ambiente in una galleria d'arte.

Tra i selezionati verranno individuati tre artisti che hanno sviluppato il tema dell'ambiente secondo un'originale interpretazione. In segno di riconoscimento e di valorizzazione del loro lavoro, l'associazione offrirà loro un premio d'arte a sorpresa.

Art.2

La mostra è aperta a tutti gli artisti che studiano nelle scuole secondarie di secondo grado nella provincia di Bergamo. È possibile iscriversi e candidare solo un lavoro ad artista. La partecipazione al concorso è totalmente gratuita.

Art.3

I lavori candidati dovranno dare una propria lettura ed espressione visiva di quello che l'artista interpreta come ambiente e natura, nel concetto pieno di questa parola.

L'artista sarà libero di sperimentare tra:

- **Disegno**
(carboncino nero e/o rosso, matite colorate; incisione in rame, zinco, ottone, alluminio):
max grandezza 50x70cm
(con cornice oppure in aggiunta, su discrezione dell'artista, con passepartout)*
- **Fotografia**
(analogica e/o digitale*; collage):
max 4000 pixel lato lungo
(con cornice oppure in aggiunta, su discrezione dell'artista, con passepartout)*
- **Scultura**
(materiale a discrezione dell'artista):
max 50cm³
- **Pittura:**
(acquerello; china; acrilici; pittura a olio):
max 50x70cm
(con cornice oppure in aggiunta, su discrezione dell'artista, con passepartout)*
- **Architettura**
(plastico in scala di un ambiente di qualsiasi tipo: naturale, virtuale, fantastico, scenografico \pm tavole tecniche)
plastico max 50cm³
(tavole tecniche con cornice oppure in aggiunta, su discrezione dell'artista, con passepartout)*
- **Grafica**
(illustrazione [disegno], impaginazione manifesti, animazione)
(con cornice oppure in aggiunta, su discrezione dell'artista, con passepartout)*

* Le spese delle cornici o delle stampe sono a carico dell'artista.

* Le cornici sono obbligatorie per tutti gli ambiti artistici, a discapito dei plastici di Scultura e Architettura.

* Il quadro con o senza il passepartout deve rientrare nei limiti previsti.

Non è consentito inviare fotografie rappresentanti persone senza il loro consenso.

Tali elaborati devono essere di assoluta proprietà dell'autore partecipante.

Art.4

Le immagini inviate tramite modulo d'iscrizione rappresentanti il vostro elaborato dovranno essere in formato JPG (sia per far vedere l'oggetto fisico che per quello virtuale) e non potranno superare le dimensioni di 10Mb. Il file deve essere rinominato nel seguente formato:

Nome-Cognome-Titolo-NumeroScatto.jpeg

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una descrizione esplicita, dettagliata ed esaustiva del progetto proposto. Max 10 righe

La descrizione, presente nel modulo d'iscrizione, deve contenere le seguenti informazioni:

- **Dati dell'opera***
(Autore, Titolo, Data, Dimensioni)
Se c'è, spiega la motivazione del titolo.
- **Tecnica***
Es. Hai usato una o più tecniche? Quali? Se c'è, indica la motivazione.
- **Luogo di produzione dell'opera** in cui è stata realizzata (facoltativo)
- **Descrizione***
Descrivi cosa accade nell'opera.
C'è una logica compositiva che hai scelto per realizzare l'opera?
Es. Presenta linee di forza, ovvero linee che indirizzano l'attenzione? / Hai scelto colori predominanti? Sono scuri, chiari, caldi, freddi o in contrasto? / Hai studiato una distribuzione della luce (laterale, frontale, in controluce)?
Qual è l'idea che hai voluto trasmettere? / Qual è la tua idea di ambiente e/o di natura?

* Le voci contrassegnate da asterisco sono obbligatorie e vanno sviluppate in una o un paio di frasi, a seconda dei punti, all'interno della descrizione dettagliata.

Non è consentito inviare fotografie rappresentanti persone senza il loro consenso.

Art.5

Ogni candidatura sarà considerata completa quando la giuria avrà ricevuto:

- 1) Il modulo di iscrizione on line debitamente compilato;
- 2) La conferma dell'avvenuto invio delle fotografie.

Art.6

La giuria è composta da:

- **Vena Pablo Marco:** socio Alisma, studente di Architettura al Politecnico di Milano.
- **Nizzi Davide:** socio Alisma, fotografo, art director e tutor Politecnico di Milano.
- **Vena Mael Vittorio:** presidente Alisma, laureato al Conservatorio di Milano.
- **Marcu Lavinia:** collaboratrice Alisma, fondatrice e atelierista del gruppo Musamatta, laureata all'Accademia di Brera e all'Università di Bergamo.
- **Zanotti Chiara:** collaboratrice Alisma, curatrice artistica del gruppo Musamatta, laureata in Culture moderne Compareate.

Il giudizio è irrevocabile.

Art.7

Entro gli inizi di febbraio saranno annunciati gli artisti che saranno chiamati ad esporre i propri elaborati in una mostra collettiva presso Fara Gera d'Adda, in Via longobardica 1, Spazio Arte.

Gli autori selezionati saranno avvisati tramite notifica mail, sul sito: alisma.it e sui social.

Sarà a carico dei finalisti il trasporto delle opere nella sede della mostra.

Le modalità di stampa e di consegna verranno comunicate direttamente ai partecipanti scelti il giorno stesso della pubblicazione dei risultati.

Art.8

L'associazione Alisma garantisce la massima perizia nelle fasi organizzative della manifestazione, ma declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante la manifestazione. (Come da regolamento di spazio arte: [link al sito](#))

Art.9

Si autorizza l'associazione alla riproduzione su video, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. A ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore.

Art.10

Per gli iscritti "Anonimi" al Modulo d'Iscrizione il procedimento è identico per tutte le fasi, l'unica differenza sarà l'assenza del vostro nome (nel caso verrete scelti) su tutte le fasi di pubblicazione, riproduzione video, cd e su internet.

Art.11

L'iscrizione alla Call for Art tramite il modulo d'iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.